

REKONSTRUKCE OBJEKTU BÝVALÉ MĚSTSKÉ RADNICE Č.P. 1, MILEVSKO

Zadavatel: Město Milevsko  
Náměstí E. Beneše 420, 39901 Milevsko

Vypracoval: Architektonický atelier Lont- Ing. arch. B. Mrzenová  
Sedlecká 233, Jistebnice  
IČO 70534811

SEZNAM VÝKRESŮ:

Zpráva

- 1.PŮDORYS PŘÍZEMÍ
- 2.PŮDORYS 1. PATRA
- 3.PŮDORYS PODKROVÍ
- 4.PŮDORYS SUTERÉNU
- 5.ŘEZ A-A
- 6.POHLED Z ULICE
- 7.VIZUALIZACE 1
- 8.VIZUALIZACE 2
- 9.VIZUALIZACE 3
- 10.IDEOVÝ NÁVRH
- 11. IDEOVÝ NÁVRH

KAPACITNÍ ÚDAJE KNIHOVNA:		
	STÁVAJÍCÍ	NOVÉ
DĚTSKÉ ODD.	90m²	cca 130m²
METODICKÉ ODD.	44,8m²	90,6m²
SKLAD	50,9m²	50,4+44,7=95,1m²
KANCELÁŘ	29,7m²	44,8m²
ČITÁRNA		41,8+33=74,8m²
STUDOVNA		24m²

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

Při zpracovávání zadání a požadavků Města Milevska, jsem zohlednila dvě základní hlediska- památková hodnota objektu ( pam. č. 46992/3-2607) a potřeba vytvoření co nejotevřenějšího prostoru pro občany, který nabídne svým charakterem možnost příjemného zastavení v uspěchané každodennosti.

Příjemní budovy s dvěma vstupy jsem propojila či očistila od novodobých vestavěných přiček a dveří. Provozně se dům otevřel tak, aby bylo možné, při spolupráci Města, Městské knihovny a provozovatele restaurace, či kavárny , vidět krásné historické prostory domu.

Hlavním vstupem vejde návštěvník přes prosklené zádveří do prostoru chodby, kde na levé straně (dnes nehtové studio) bude situována čítárna časopisů a bibliobox přístupný případně z ulice a na straně pravé zůstane restaurace či kavárna s rozšířenou možností obsluhovat i v čítárně časopisů. Vznikne tak atraktivní a veřejnosti mnohem otevřenější prostor, který bude lákat ke vstupu dovnitř. V chodbě vedle schodiště bude umístěn výtah.

Umístění výtahu doplní hlavní komunikaci v objektu. Blízkost schodiště, viditelná, jasná a snadno přístupná poloha. Návštěvníci domu ho nebudou muset hledat ve členitých prostorech historického domu. Výtah je situován v místě, kde v patře bude mít blízko k metodickému oddělení, odkud se distribuují knihy po okolních knihovnách. Usnadní se manipulace s knihami. Prosklený tubus hydraulické zdviže v podkroví vyústí do věže objektu a umožní tak návštěvníkům spatřit atraktivní prostor , který by mohl být užíván k výstavám nebo stále instalaci místních umělců.

Poloha výtahu přímo v jádru domu, vedle schodiště, vykompenzuje zásah do historické klenby v přízemí. Čitelnost, dojem otevřenosti, vzdušnosti a snadné orientace ve vstupních prostorech v přízemí budou podpořeny volbou vhodného osvětlení.

V přízemí budovy zůstane na stávajícím místě technické zázemí a kuchyně restaurace. Otevřela bych dnes zazděný průchod do sklepa a tím by se umožnilo podle potřeby provozně propojit gastro služby a kulturní akce v suterénu domu.

V chodbě propojující obě části domu v přízemí se stavebně upraví a zmodernizují stávající toalety, které by sloužily provozu restaurace a čítárny. Další toalety zůstanou na stávajícím místě v levé části objektu a budou k dispozici při akcích s větší kapacitou lidí.

Prostory v polosuterénu, dnes využívané pro Galerii M, bych využila jako prostor pro společenské a vzdělávací akce. Při spolupráci a personální kooperaci se provozu a akce v celém přízemí mohou vzájemně doplňovat a využít.

Patro bývalé radnice bude s malými stavebními úpravami sloužit stejně jako doposud městské knihovně. Změny by se týkaly především přesunu jednotlivých oddělení a zmodernizováním interiéru. Svým novým vzhledem, použitými materiály a uspořádáním prostoru bude více odpovídat provozu moderních knihoven, které se v současné době stávají více společenskými a kulturními centry měst a obcí.

Největší změnou v provozu a využití domu je využití půdy. Přístup stávajícím schodištěm bude zachován. Prosklení a otevření vstupu do podkroví umožní zatraktivnit a nalákat čtenáře průhledem také do čítárny a studovny.

V podkroví vznikne nové dětské oddělení, multifunkční prostor a sklad, který bude výtahem na knihy propojen se skladem v patře a umožní se tak zkapacitnění skladovacích prostor.

Prostory budou prosvětleny velkými ateliérovými střešními okny.

Myšlenka dětského oddělení v podkrovních prostorech je opřena o půdu, zobrazenou ve filmu Nekonečný příběh, kdyby se dřevěné trámy krovu doplnily a využily se v interiéru. Vznikaly by zde atraktivní zákoutí pro mladé čtenáře.

Technické vybavení domu navazující na navrhované úpravy vyžadují podobné zásahy jako obnova stávajícího vybavení, které jsou užívány desítky let.

Provoz restaurace a celého domu bych vybavila především novou vzduchotechnikou, která by mohla být vyvedena na střechu objektu a zabránila by nepříjemnému prolínání provozů v objektu.

Očištěním objektu vznikne důstojný prostor věnovaný pouze pro vzdělání, kulturu a ke společenskému setkávání občanů. Domu ve centru města se rekonstrukcí vrátí zpět jasná a důstojná náplň podpořená moderním vzhledem.